

Luciana Caglioti



Jahrgang: 1962
Spielalter: 40 – 55
Größe: 1,73
Konfektion: 42
Schuhgröße: 39
Haare: Dunkelbraun
Augen: Dunkelbraun
Sprachen: Italienisch–Muttersprache
Deutsch mit leichtem
Akzent, English- sehr gut,
Französisch/Spanisch-
Grundkenntnisse
Dialekte/Akzente: Italienisch / Kölsch /
Osteuropäisch
Führerschein: Kl. B
Wohnort: Köln
Wohnmöglichkeiten: Berlin, München, Frankfurt,
Mailand, Turin, Rom
Besondere Fähigkeiten: Schwimmen, Thai Chi
Chi Kung, Yoga, Singen,
Gitarre

Showreel über Homepage anzusehen: www.caglioti.de

Mail: lucianacaglioti@gmx.de

Ausbildung

1982 Abitur / Maturità (A. Manzoni, Mailand)
WS 1992/93 Magister Artium: Germanistik, Romanistik, Anglistik /
Universität zu Köln

seit 1995 Schauspielunterricht und Workshops bei:

Tom DiCillo, Master Class Camera Acting, IFS Köln / Gerhard Roß, Camera Workout, IFS Köln / Anita Ferraris, Strasberg Training, Köln / Iris Baumüller u. Tina Thiele, Casting Seminar, Kölner Filmhaus / Arne Feldhusen, Schauspielseminar, Kölner Filmhaus / Patricia Frey, Camera Workout, IFS Köln / Thomas Höhne, Intensiv-Schauspiel-Workshop, Castingtrainer Köln / Wladimir Matuchin, Tanzhaus NRW, Düsseldorf / Rupert Schieche, Köln / Jürgen Albrecht, Comedia Colonia, Köln / Rino Giannini, Köln / Elke Bartholomäus, Improvisationsgesang, Vocal Academy, Köln

Kino

2011: **Romeos** / Regie: Sabine Bernardi / Rolle: Fabios Mutter
Boogie Film, ZDF
2010 **La grande eredità / Die große Erbschaft** / Regie: Fosco und
Donatello Dubini / Rolle: Italienische Erzählstimme / Tre Valli
Filmproduktion Zürich
1987 **Heute stirbt niemand mehr aus Liebe** / Regie: Peter Paulus / Rolle:
Mädchen auf der Brücke

Fernsehen

2017 **Marie Brand und der schwarze Tag** / Regie: Jobst Oetzmann /
Rolle: spanische Reinigungskraft / ZDF
2014 **Verstehen Sie Spaß?** / Rolle: Marias Mutter / ARD

- 1996 **April, April: The slow movie** / Rolle: italienische Journalistin / RTL
2 Folgen
- 1981 **Pitigrilli** / Rolle: Schriftstellerin Amalia Guglielminetti
dreiteiliger Fernsehfilm / RAI 3 Italien
- Webserie**
2009 **Verlebt in Berlin** / Regie: Beat Wittwer / Rolle: Roberta Stronzetti /
Komma Film Berlin
- Theater**
2012 **Don Karlos** (Friedrich Schiller) / Regie: Mike Hackbarth /
Rolle: Großinquisitor des Königreichs / Hochschule für Musik und
Tanz Köln
- 2011 **Der entkommene Aufstand** (Schorsch Kamerun) / Regie: Schorsch
Kamerun / Rolle: Technikerin / EXPO XXI, Loft, Schauspiel Köln
- 2003 **Das blaue Gesicht** (Arnost Goldflam) / Regie: Jürgen Albrecht
Rolle: Die Frau / Comedia Colonia, Theater im Hof, Köln
- Kabarett**
seit 2012 **Der Multi-Kulti-Komplex** / von und mit Luciana Caglioti / Szenische
Einrichtung: Gerhard Roß / Auszug: WDR-Kleiner Sendesaal, Köln /
Lutherkirche, Köln / Brauhaus Südsterne, Berlin
- seit 2008 **Risotto all'italiana** / von und mit Luciana Caglioti / Szenische
Einrichtung: Anita Ferraris / u.a.: Bühne der Kulturen im Arkadas
Theater Köln, Internationales Theater Frankfurt, Katakomben-Theater
Essen, Theater die Pathologie Bonn, Narrenschiff-Theater Unna
- 2004 Improvisationsgruppe **eisenbügel** / Regie: Rupert Schieche, Freies
Werkstatt Theater, Köln
- 1994-1996 Italienische Theatergruppe **I Rinomatti** / Regie: Rino Giannini /
Rollen u. a.: Gouvernante, Witwe
- Sprecherproduktionen**
2010 Italienische Erzählstimme im Dokumentarfilm (Kino)
La grande eredità / Die große Erbschaft / Regie: Fosco und
Donatello Dubini / Tre Valli Filmproduktion Zürich
- 1997 **Dolli Basta**: Stimme mit tschechischem Akzent der 1Live
Radiocomedy **Verkehrserziehung mit Dolli Basta!**
- seit 1992 Kino-, TV- und Hörfunk **auf Italienisch** u.a.: Lyrik, Prosa,
Theaterstücke, Lehrbücher, Nachrichten, Jingles, Technik, Industrie,
WDR Hörfunk **auf Deutsch**: Jingles WDR. Agenturen u. a.: cast a
voice, Agentur Ost-West, Eurovoice, prospeech
- Lesungen**
seit 2005 Eigene Texte / Prosa und Lyrik auf Deutsch und auf Italienisch
Lesungen für Kinder
- Moderatorin**
Seit 1992 WDR Hörfunk- und Fernsehsendungen auf Deutsch und Italienisch.
Moderatorin der italienischen Sendung Radio Colonia im WDR
Funkhaus Europa/Cosmo. Kongresse, Podiumsdiskussionen